حانَتْ لَيْلَةُ ٱلعِيدِ ، وَٱلناسُ فِي ٱلشَّوارِعِ يَسْتَعِدُّونَ لِلحَدَثِ ٱلسَّعِيدِ بِجَمِيعِ أَصْنافِ ٱلبَهْجَةِ وَأَلْوانِ ٱلفَرَحِ. وَتَلأْلأَتِ ٱلأَنْوارُ فِي قَصْرِ ٱلْمَلِكِ ٱلْواقِعِ فِي قَلْبِ ٱلْمَدِينَةِ ٱلْمُشْرِفِ عَلى جَمِيعِ أَحْيائِها . وَٱحْتَشَدَتِ ٱلْجَماهِيرُ حَوْلَهُ تَرْقُبُ عَوْدَةَ مَلِيكِ ٱلبِلادِ ، فَقَدْ حَدَثَ أَنْ تَنَكَّرَ ٱلْمَلِيكُ فِي زِيِّ سائِحٍ وَتَوارَىٰ عَنِ ٱلأَنْظارِ وَاعِداً أَتْباعَهُ أَنَّهُ يَعُودُ مَتَىٰ آنَ ٱلأَوانُ وَأَتَمَّ خِدْماتِهِ لِلْبِلادِ . وَقَصَدَتِ ٱلْجَماهِيرُ قَصْرَهُ كُلَّ سَنَةٍ ، لانْتِظارِ عَوْدَتِهِ ، لأَنَّهُ وَعَدَهُمْ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِمْ فِي لَيْلَةِ ٱلعِيدِ.

وَفِي مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ يَقَعُ فِي ضاحِيَةِ ٱلْمَدِينَةِ أَنْبَعَثَ بَصِيصٌ مِنَ ٱلنُّورِ ، رَقَدَتْ فَوْقَ أَحَدِ أَسِرَّتِهِ أمْرَأَةٌ كانَتْ تُوَدِّعُ ٱلْحَياةَ وَجَلَسَ بِٱلقُرْبِ مِنْها وَلَدُها ٱلوَحِيدُ أَنْدِرِيا يَسْتَمِعُ إِلَى كَلِماتِ ٱلْوَداعِ مِنْ فَمِ وَالِدَتِهِ ٱلرَّاحِلَةِ . وَكانَ مَطْلَبُ ٱلأُمِّ أَنْ يَنْطَلِقَ أَنْدِرِيا فِي دُنْيا ٱلأَرْضِ ٱلرَّحِيبَةِ مُفَتِّشاً عَنِ ٱلْمَلِكِ ٱلْمَفْقُودِ. وَما أَتَمَّ أَنْدِرِيا مَراسِيمَ ٱلْجَنازَةِ لِلْوالِدَةِ ٱلرَّاحِلَةِ حَتَّى رَأَيْناهُ يَجُوبُ ٱلبِلادَ سَعْياً وَراءَ أُمْنِيَّةِ وَالِدَتِهِ ٱلأَخِيرَةِ.

إِنْتَشَرَ وَباءٌ وَبِيلٌ فِي ٱلبِلادِ ، فَٱنْتَقَلَتْ عَدْواهُ بِسُرْعَةٍ ، وَفَشَتْ أَعْراضُ ٱلداءِ فِي طُولِ ٱلبِلادِ وَعَرْضِها ، وَزادَتْ ضَحاياهُ حَتَّى غَصَّتِ ٱلْمُسْتَشْفَياتُ بِٱلْمَرْضَىٰ وَٱلْمُصابِينَ ، وَتَطَوَّعَ أَنْدِرِيا لِلْعَمَلِ فِي أَحَدِ ٱلْمُسْتَشْفَياتِ وَهُناكَ تَعَرَّفَ عَلَى حَمَّالٍ كانَ يَعْمَلُ بِنَشاطٍ

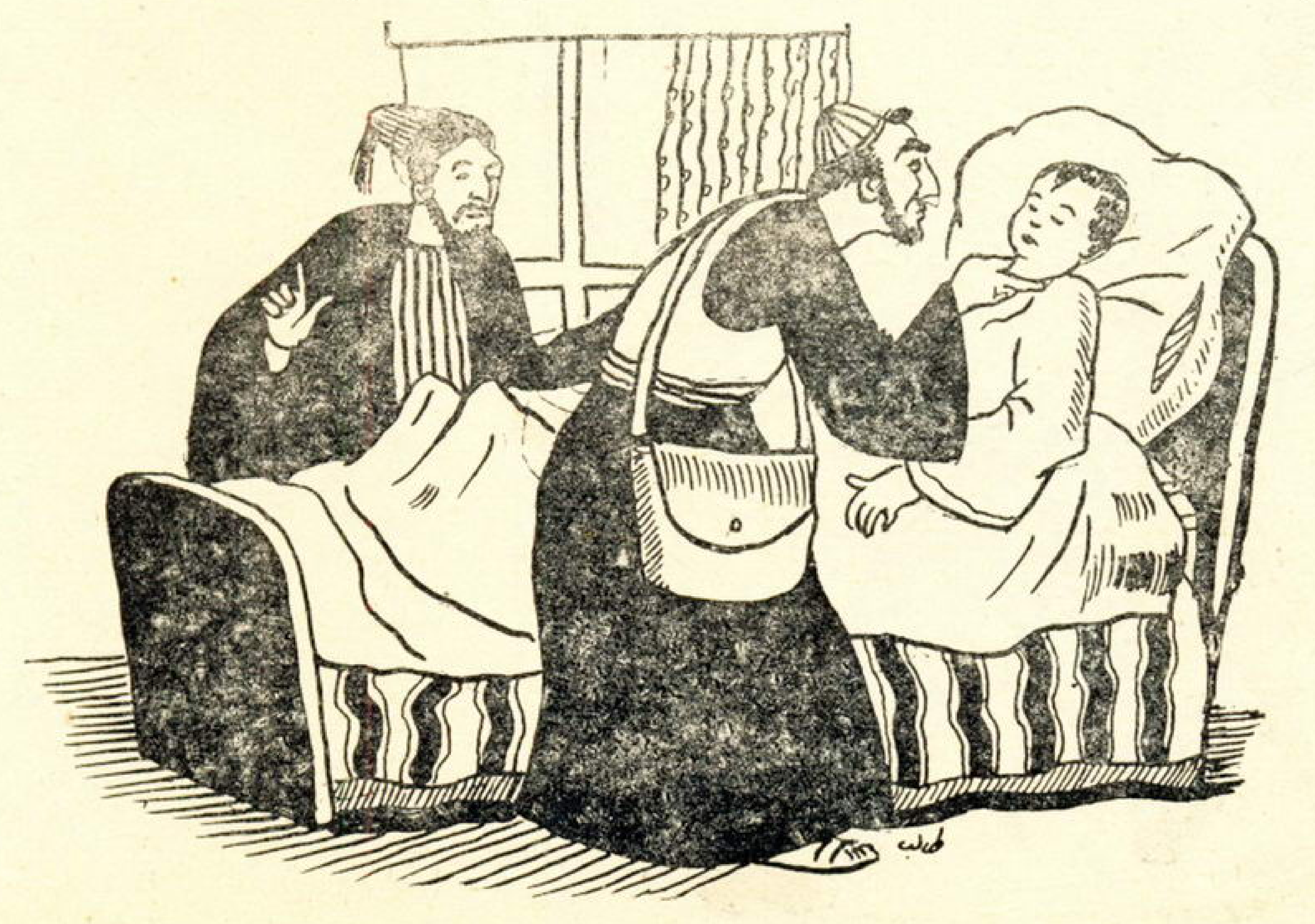


فِي خِدْمَةِ ٱلْمَرْضَىٰ، فَتَعَاهَدَا عَلَى ٱلإِسْهَامِ فِي ٱلْعَمَلِ ٱلإِنْسَانِيِّ، لٰكِنْ مَا عَتَّمَ أَنْ أُصِيبَ أَنْدرِيَا بِعَدْوَىٰ ٱلْمَرَضِ، وَهُنَاكَ وَجَدَ مِنْ صَدِيقِهِ ٱلْحَمَّالِ، عِنَايَةً فَائِقَةً وَعَطْفاً مُتَنَاهِياً. وَتَرَاءَتْ لأَنْدرِيَا صُورَةُ ٱلْمَلِكِ فِي وَجْهِ ٱلْحَمَّالِ، وَسُرْعَانَ مَا أَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّىٰ تَحَقَّقَ وُجُودَ ٱلْمَلِكِ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ فِي شَكْلِ ٱلْحَمَّالِ. لٰكِنَّ مُهِمَّتَهُ ٱلإِنْسَانِيَّةَ قَدِ ٱنْتَهَتْ، وَآنَ لَهُ أَنْ يَعُودَ إِلَىٰ خِدْمَةِ ٱلرَّعِيَّةِ.

وَيَدُورُ ٱلْفَلَكُ دَوْرَتَهُ، وَيُغَادِرُ أَنْدرِيَا ٱلْمُسْتَشْفَىٰ وَيَقْصِدُ لَيْلَةَ ٱلْعِيدِ مَعَ ٱلْجَمَاهِيرِ أَمْثَالِهِ إِلَىٰ قَصْرِ ٱلْمَلِكِ، وَهُنَاكَ يَسْمَعُونَ دَوِيَّ ٱلأَنْغَامِ وَيَتَرَاءَىٰ لَهُمْ رَجُلٌ طَوِيلُ ٱلْقَامَةِ، تَشِعُّ مِنْ وَجْهِهِ أَنْوَارٌ مُقَدَّسَةٌ، وَتَعْلُو هَامَتَهُ هَالَةٌ مِنَ ٱلنُّورِ ٱلْوَضَّاءِ، وَيَظْهَرُ ذَٰلِكَ ٱلْغَرِيبُ بِثِيَابِ سَائِحٍ حَقِيرٍ، فَيَدْنُو مِنَ ٱلْعَرْشِ، وَيَفْتَحُ خِزَانَةَ ٱلزِّينَةِ ٱلْمَلَكِيَّةِ وَلِلْحَالِ عَرَفَهُ ٱلْوُزَرَاءُ وَتَقَدَّمُوا إِلَيْهِ يُلْبِسُونَهُ حُلَّتَهُ ٱلأُرْجُوَانِيَّةَ وَيَضَعُونَ ٱلتَّاجَ عَلَىٰ رَأْسِهِ لأَنَّهُ كَانَ مَلِيكَهُمُ ٱلَّذِي بَرِحَ دِيَارَهُمْ وَتَرَقَّبُوا عَوْدَتَهُ.

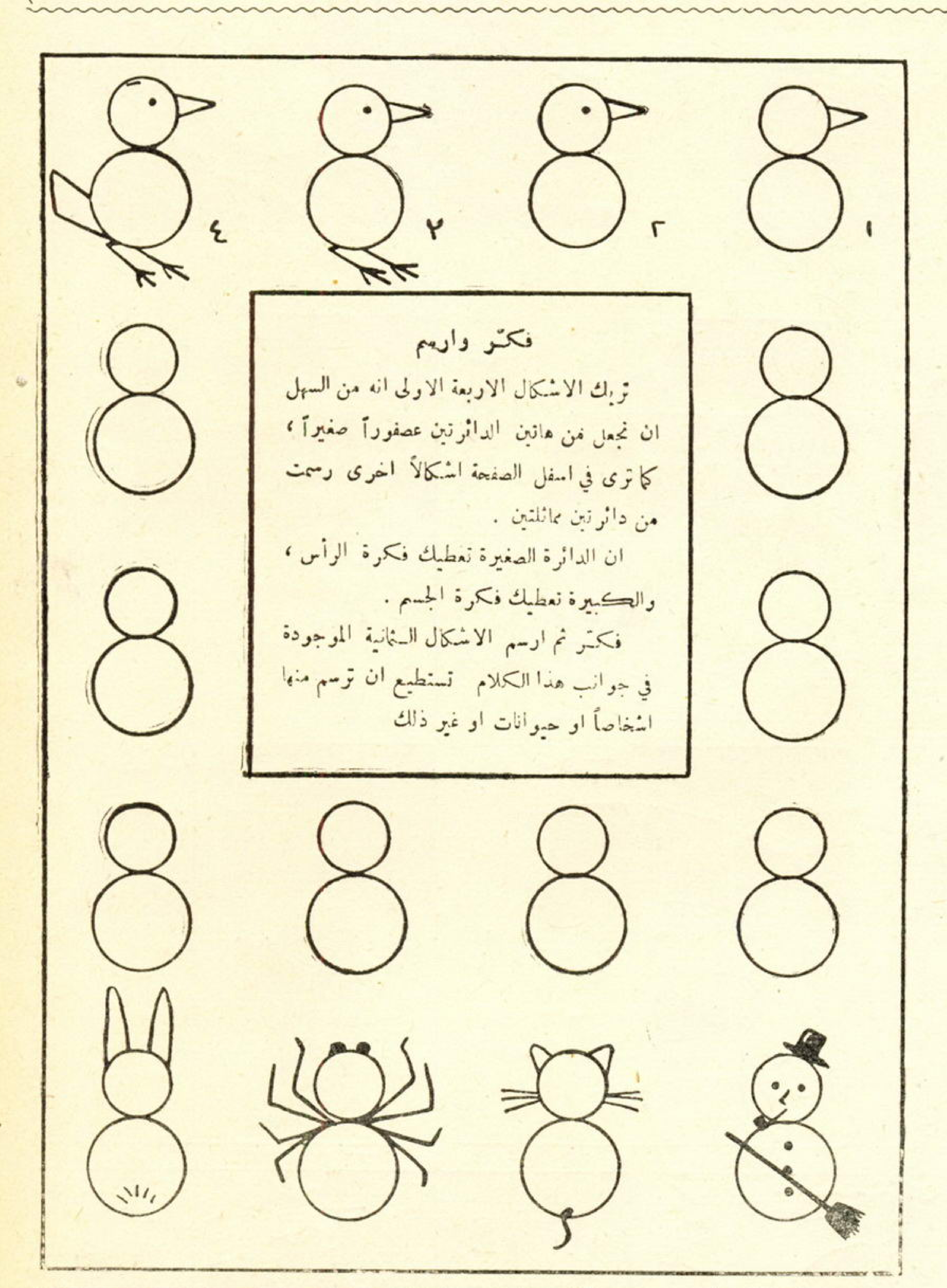
وَوَقَفَ ٱلْمَلِكُ فِي وَسَطِهِمْ قَائِلاً: إِنَّنِي أَعُودُ إِلَيْكُمْ بِقَلْبٍ مُطْمَئِنٍّ، فَقَدْ قُمْتُ بِوَاجِبِي فِي مُكَافَحَةِ ٱلْوَبَاءِ وَسُرْعَانَ مَا تَطَوَّعَ مَعِي ذَٰلِكَ ٱلشَّابُّ أَنْدرِيَا لِلْخِدْمَةِ فِي ٱلْمُسْتَشْفَىٰ فَقَدْ شَعَرْتُ بِأَنَّ ٱلْحَاجَةَ إِلَىٰ خِدْمَاتِيَ خَارِجَ ٱلْقَصْرِ كَانَتْ شَدِيدَةً، لِذَٰلِكَ تَرَكْتُكُمْ وَتَبَرَّعْتُ لِلْعَمَلِ فِي مَيَادِينِ ٱلْجِهَادِ، وَحَقْلِ ٱلْخِدْمَةِ وَلٰكِنْ عِنْدَمَا عَثَرْتُ عَلَىٰ أَحَدِ أَفْرَادِ رَعِيَّتِي يُشَاطِرُنِي ٱلإِحْسَاسَ عُدْتُ إِلَيْكُمْ لأَنِّي ضَمِنْتُ أَنْ أَجِدَ مَنْ يَخْلُفُنِي بَعْدَ مَوْتِي فِي خِدْمَةِ ٱلْبِلَادِ. وَهَا إِنِّي أُوَلِّي أَنْدرِيَا أَمِيراً عَلَيْكُمْ وَأُنَادِي بِهِ خَلِيفَةً بَعْدَ مَوْتِي.
حِينَذَاكَ لَا تَسَلْ عَنْ فَرْحَةِ ٱلْجَمَاهِيرِ ٱلْغَفِيرَةِ، فَقَدْ أَخَذَتْ تُصَفِّقُ دُونَ وَعْيٍ، وَعُقِدَتْ حَلَقَاتُ ٱلرَّقْصِ حَتَّىٰ مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ.

كَيْفَ لَا؟ وَقَدِ ٱخْتَارَ ٱلْمَلِيكُ ٱلشَّابَّ خَلِيفَةً لَهُ بَعْدَ تَجَارِبَ وَٱخْتِبَارَاتٍ.



مباراة دنيا الاحداث الدائمة

نحث جميع القراء على الاشتراك في مباراة كل عدد . فالجوائز عديدة .



مباراة رقم ٦

الرسم بجانب الكلام فيه رسوم لدائرتين متقاربتين .

المطلوب

تكميل الثمانيـة رسوم للدائرتين المتقاربتين ، وجعل من كل من الثمانيـة اشكال رسماً اما لانسان او لحيوان

شروط المسابقة

١ – ترسل ورقـة الحـل مصحوبة بالقسيمـة ادناه بعـد ان يكتب عليها المتباري اسمه وعنوانه .

٢ – ترفض ورقة الحل التي لا تكون مصحوبـة بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري ورقة الحـل بـل يضـع رقم القسيمة الخـاصة باسمه وعنوانه .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحـاني للطباعة والنشـر – باب ادريس ، بيروت .

ويكتب على زاوية الظرف : مباراة «**دنيا الاحداث**» **رقم ٦**

٥ – تقبل الحلول للمتبارين في لبنان، والقطاع الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة، والاردن لغاية ٥ شباط ، وفي ما تبقى من الاقطار العربية لغاية ١٥ شباط .

دنيا الاحـداث

مباراة رقم ٦

رقم ٥٥٤٩٠

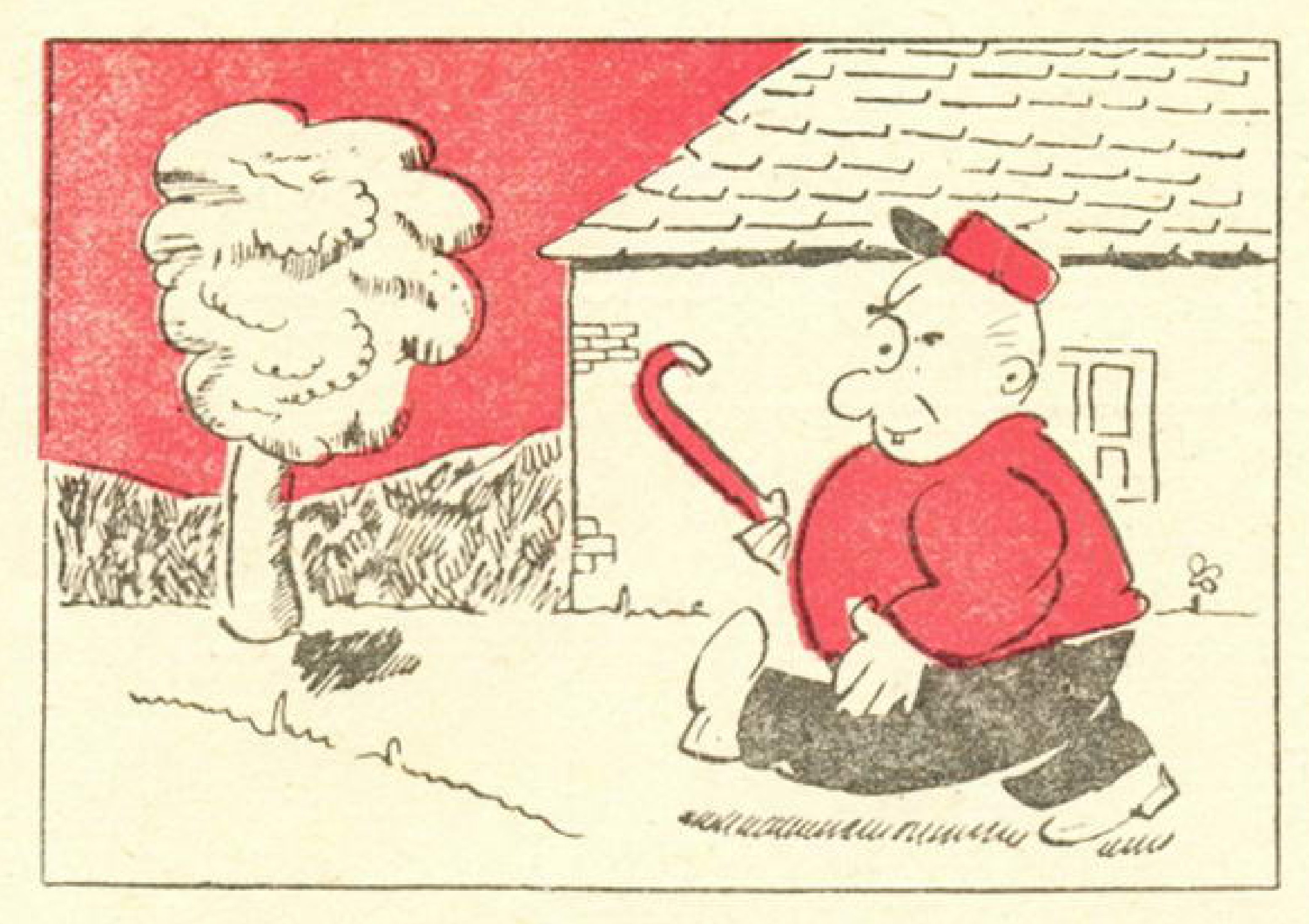
الاسم ....

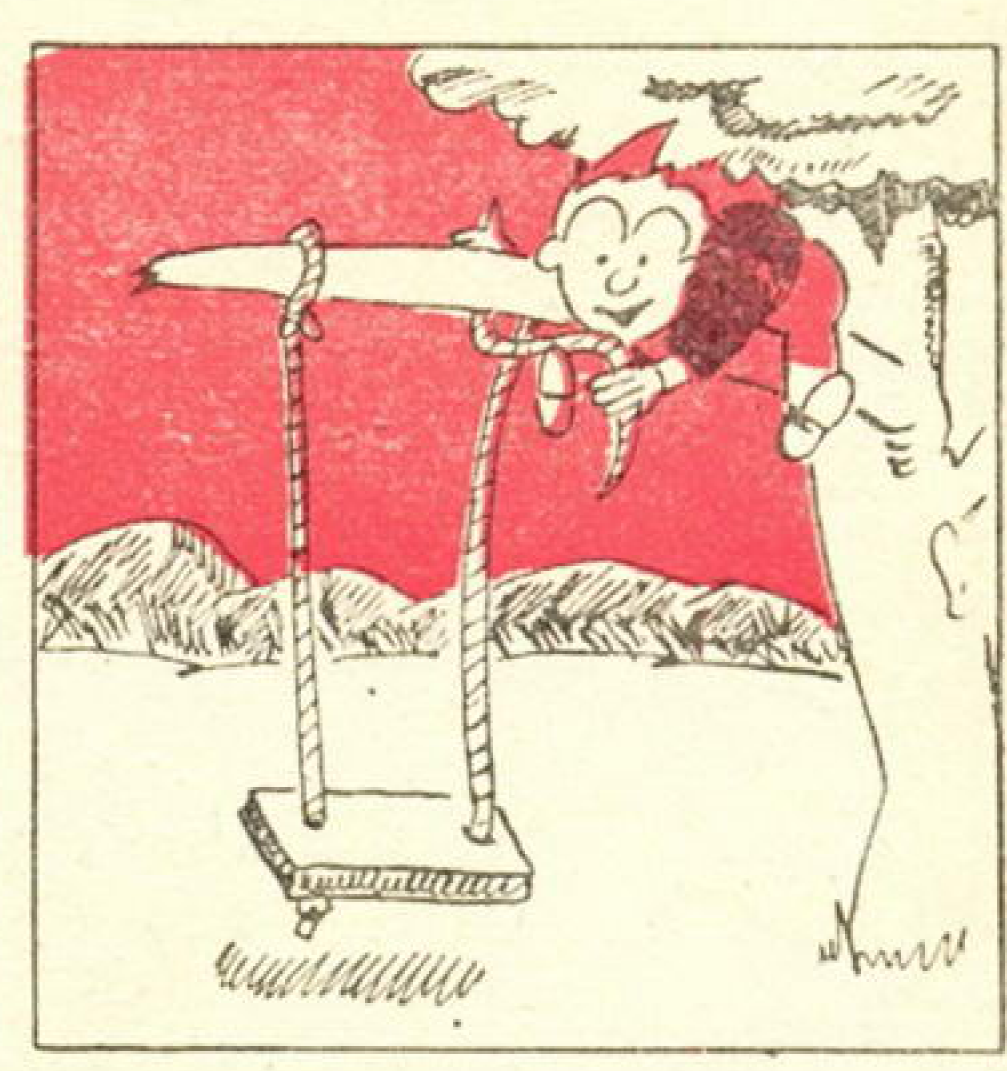
العنوان ....

التاريخ ....

ينال الفائزون جوائز قيمة


اعمال
بطولية





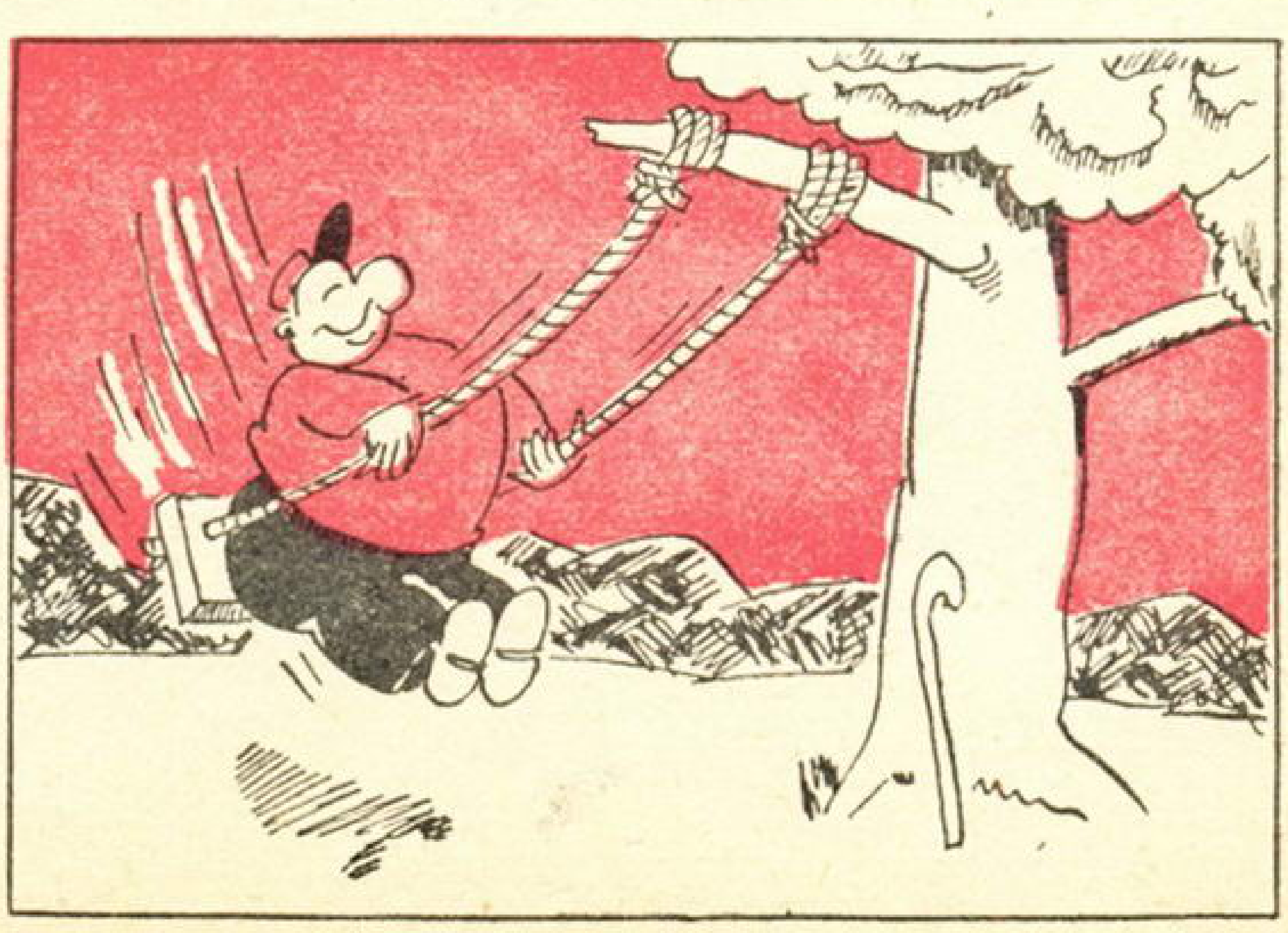


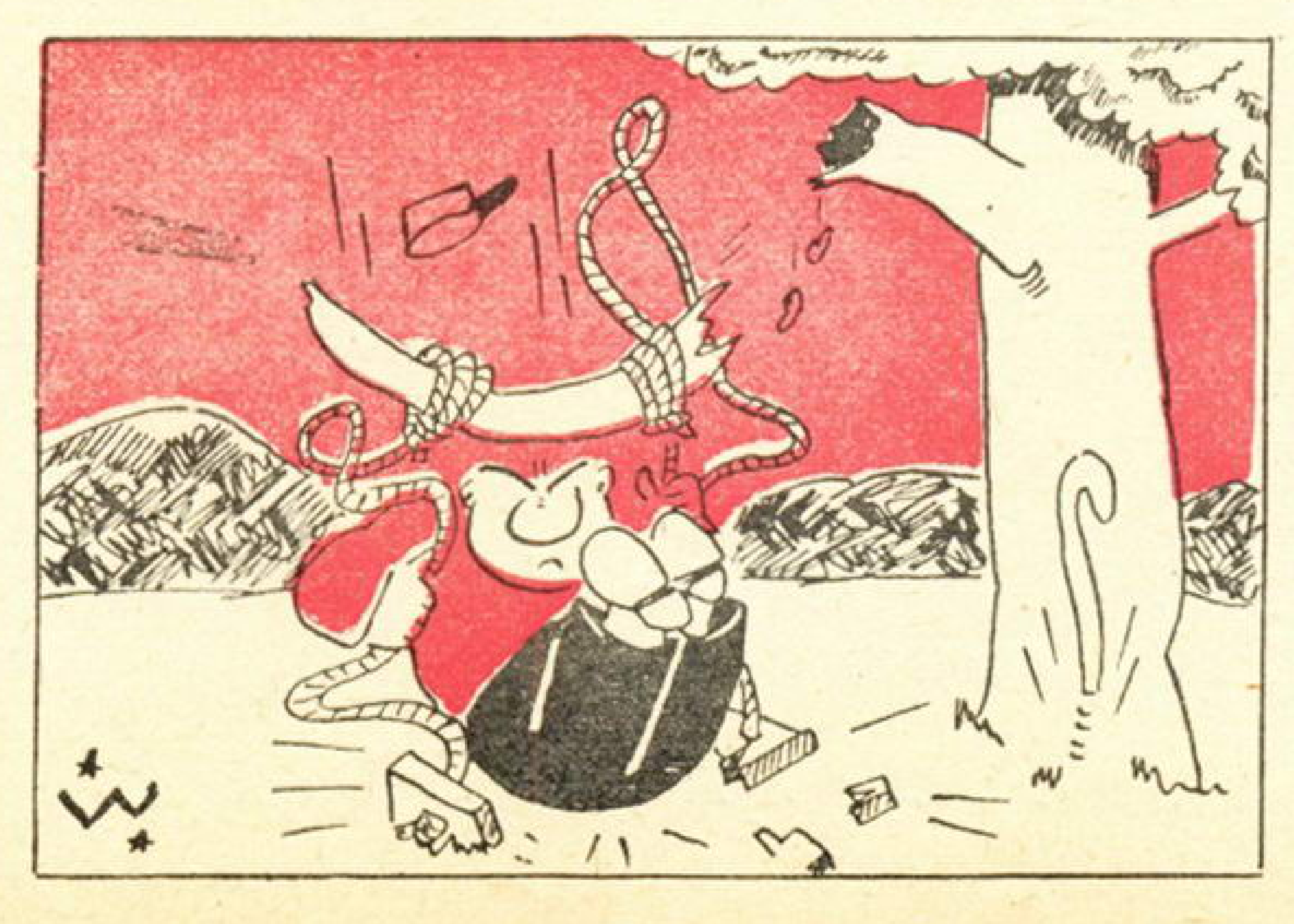




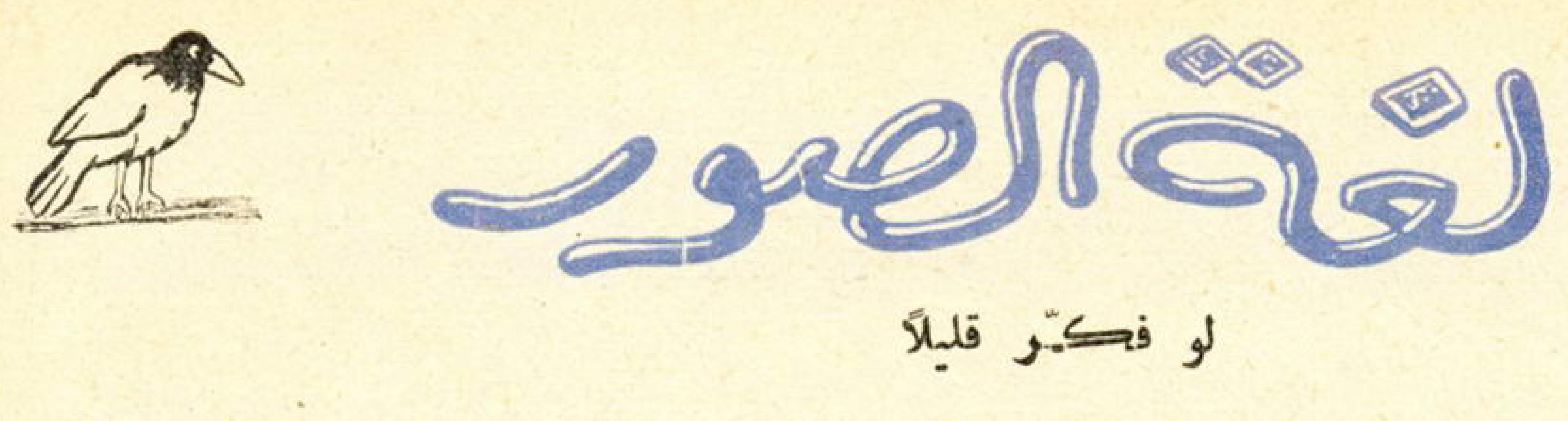








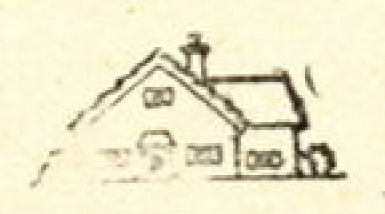


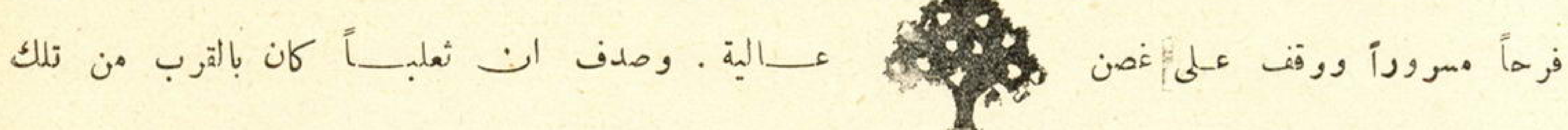


لغة الصور

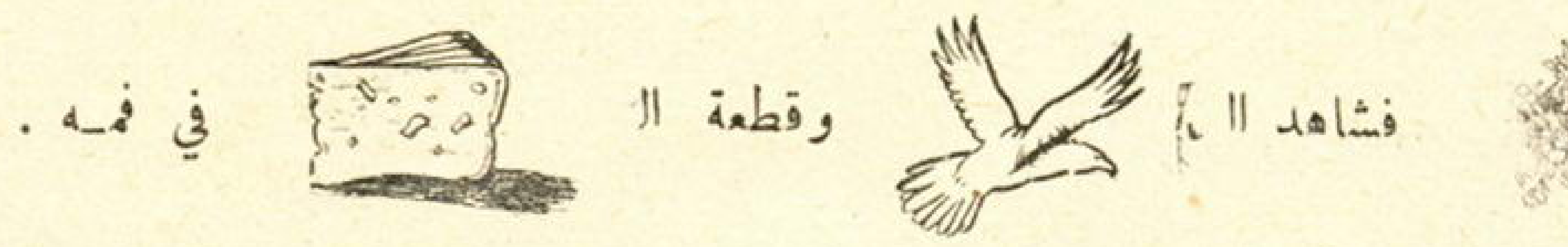


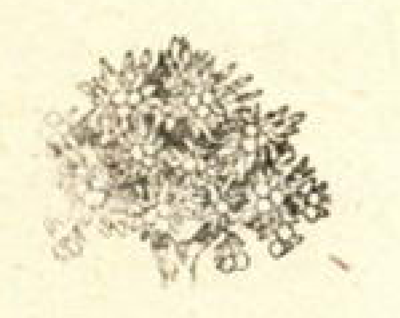
لو فكّر قليلاً

خطف غراب قطعة جبنة من نافذة  يقع في سفح جبل . ثم طار 



فرحاً مسروراً ووقف على غصن  عالية . وصدف ان ثعلباً كان بالقرب من تلك



 فشاهد ال وقطعة ال في فمه .

ما اجمل جناحيك ، ايها قال  متطلعاً الى الشجرة ، وما

احلى نور عينيك ، الجلال في عنقك ، والعظمة في صدرك ، والقوة في مخالبك . تبدو لي ، ايها 

كامل الجمال والاوصاف ، ربما لا ينقصك شيء الا الصوت الحسن ، ومن يدري اضاف الثعلب ، ربما صوتك يتمم كفة الكمال ، فاسمعني ما عندك ، انك طائر كريم .

فسُرّ قلب الغراب من كل ما سمع من المديح والمجاملات والثناء واراد ان يسمع صوته ،

وما ان فتح فاه حتى سقطت قطعة . اخذ  الجبنة بسرعة وفيما هو ذاهب ليأكلها ، قال في نفسه ، مسكين هذا الغراب ، لقد خدعته بالكلام والمجاملات ، لو فكّر قليلاً لتغلب على الوهم وأكل جبنته هنيئاً .

بني :

شكوت لي بالامس سؤ تصرف رفيقك معك في المدرسة ، فقبل ان ابدي رأيي في الموضوع ، اريد ان انقل اليك القصة التي قرأتها اليوم ، قصة ولد تشابه قصتك تماماً ، قال الولد : —

«اسرعت يوماً الى المنزل شاكياً رفيقي في اللعب ، فاخرجت امي ميزاناً وقطع المربعات الخشبية التي الهو بها ، وقالت : اليك لعبة جميلة ، سنضع قطعة من المربعات الخشبية في هذه الكفة من الميزان تمثل عيباً من عيوب رفيقك ، وعليك الآن ان تعدد هذه العيوب فذكرتها ووضعت امي عدداً يعادلها في كفة الميزان ثم قالت : « والآن اذكر لي حسناته ، الا يدعك تركب دراجته ، الا يقاسمك حلواه ؟ » فاجبت نعم على مضض ، واخذت امي تضع قطع الخشب في كفة حسناته فاغربت في الضحك ، اذ رجحت كفة حسنات رفيقي على كفة سيئاته .

وصرت منذ منذ ذلك الحين لا انتقد احداً الا رأيتني اقابل دائماً بين حسناته وسيئاته»

« ام »

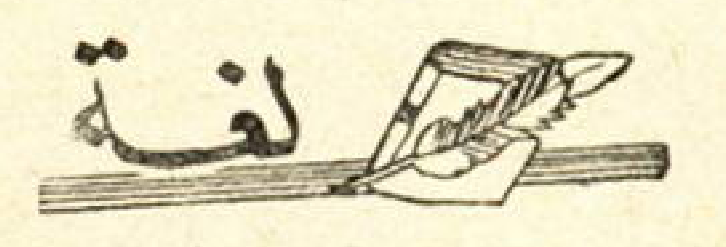


ثقافة وطنية

قوّة الامــة

ان الامة ، ايها الاحبّاء ، تتألف من الافراد ، فاذا كان الفرد قوياً في خلقه وصحته ومـاله زاد في رسوخهـا وشد بنيانها . ولذلك يترتب على كل مواطن ان يسعى الى الابداع في عمـله كي يلاقي النجاح ، وان يجعل من نفسه رقيباً على سلوكه وصحته ، كي يدفع بوطنه الى اضطراد الرقي والفلاح .

وبالاضافة الى اهتمام الفرد بنفسه ، عليه ان يهتم بالمواطنين رفاقه في العيش ، فالقوي في المجتمـع يجب ان يساعـد الضعيف ، كالمريض واليتيم والمعتوه والمشرّد والفقير وكلهم في حاجة الى مواطنين صالحين يعينونهم على الحياة بانشاء المؤسسات المجّـانية كالملاجىء والميـاتم والمستشفيـات والمـدارس والجمعيات الريفية . ومن بسط يده في البذل العام اسهم في ابعاد الضيم عن الوطن ، وفي اسعاد ابنائه .



١ – يقـال	لايقال
حزت الشهادة	حزت على الشهادة
التقيت رفيقي في الطريق	التقيت برفيقي في الطريق
توافر لي مال	توفر لي مال
باشرت عملي	باشرت بعملي
تداول المجتمعون الامر	تداول المجتمعون في الامر

٢ – قاعدة

قاعدة تثنية الاسم المقصور

الاسم المقصور هو الاسم الذي ختم بالف كرضى ومشتهى . يثنى الاسم المقصور الثلاثي بردّ الفه الى اصلها وزيادة عـلامة التثنية . نحو عصـا عصوان ، وفتى فتيان .

واذا كان الاسم المقصور رباعياً ام خمـاسياً تقلب الفـه ياء ، نحو : مقهى مقهيان ، منتدى منتديان .

٣ – ركب من هذه الكلمـات جميعها جملة مفيـدة :

الحياة ، قبل ، والعمل ، لا ، في ، نجاح ، الجد .

رياضيات

اشتغل عامل ٣٠ يوماً في محلين ، ففي الاول كانت اجـرته ٣ ليرات ونصف يومياً ، وفي الثاني ٤ ليرات . فكم يوماً اشتغل في كل من المحلين وقد قبض ١١٥ ليرة ؟

الحـل

٣٠ × ٣ $\frac{١}{٢}$ = ١٠٥ ليرات فيما لو اشتغل ٣٠ يوماً باجرة ٣ ليرات ونصف

١١٥ – ١٠٥ = ١٠ ليرات الفرق

٤ – ٣ $\frac{١}{٢}$ = $\frac{١}{٢}$ ليرة الفرق يومياً

١٠ ÷ $\frac{١}{٢}$ = ٢٠ يوماً اشتغل باجرة ٤ ليرات

٣٠ – ٢٠ = ١٠ ايام اشتغل باجرة ٣ ليرات ونصف .

علوم

هل تعلم :

١ – أن عدد اللغات العالمية اليوم يبلغ ٢٧٩٦ ؟

٢ – أن عصبة الامم تأسست في جنيف سنة ١٩٢٠ ؟

٣ – الالوان الرئيسية التي تتفرع منها سائر الالوان هي الاحمر ، والازرق والاصفر ؟

٤ – أن القانون وجد من اجل راحـة الانسان وخيره ؟

٥ – أن في سنة ١٩٥٨ انتخب الجنرال فـؤاد شهــاب رئيساً للجمهورية اللبنانية ؟

٦ – أن حرارة درجة النجوم تتوقف على لونها ، فالنجوم الحمراء اقـل حرارة من النجوم الزرقاء والبيضاء التي تبلغ حرارتها مبلغاً عالياً جداً ؟

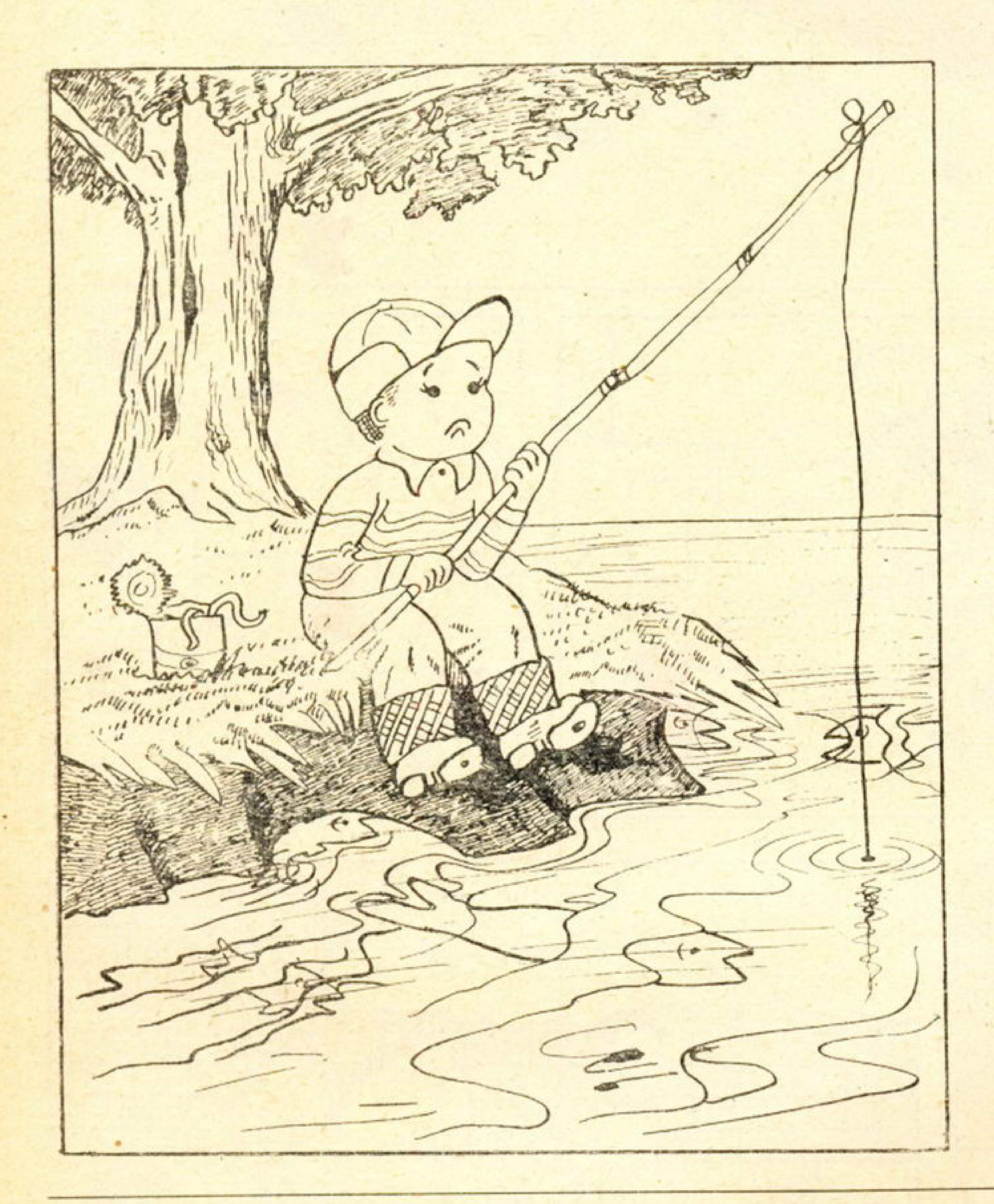
٧ – إن الجياد في هذا العصر تنقل من مكان الى اخر بالطائرة ؟

٨ – أن دنيا الاحداث تطلب منك ان تشترك في المباراة ؟



تعال نلعب ونتعلم

هواية نبيل



نبيل ولد صغير يحب الصيد كثيراً . وكم تلذ له هذه الهواية في ايام العطلة المدرسية .

كان النهار مشمساً ، والبحر جميلاً ، والامواج قليلة خفيفة . فاخذ نبيل صنارته وذهب الى شاطىء البحر ليصطاد . جلس يراقب الامواج اولاً ، ثم رمى صنارته وانتظر الاسماك . مضت برهة من الوقت ولم يرَ نبيل اي سمكة ، فخاب امله وظن ان تلك البقعة من البحر خالية من الاسماك ، غير ان خمس سمكات كانت بالقرب من صنارة نبيل .

هل يمكنك ان تساعد نبيل وتكتشف السمكات الخمس في الشكل بجانب هذا الكلام ؟

اجوبة العدد السابق

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ح	ل	م		ت	ي	ب	١
م	ا	ع		ب	ا	غ	٢
ي	م	ا		ا	ن	د	٣
ر		ن	ا	ي	ع	ا	٤
	م	ي	ع	ن		د	٥
أ	ن		ل		أ		٦
م		ن	ا	ن	ب	ل	٧

تعال نضحك

جمع الفاكهة

● الرجل : ما انسب وقت لجمع الفاكهة يا شاطر ؟

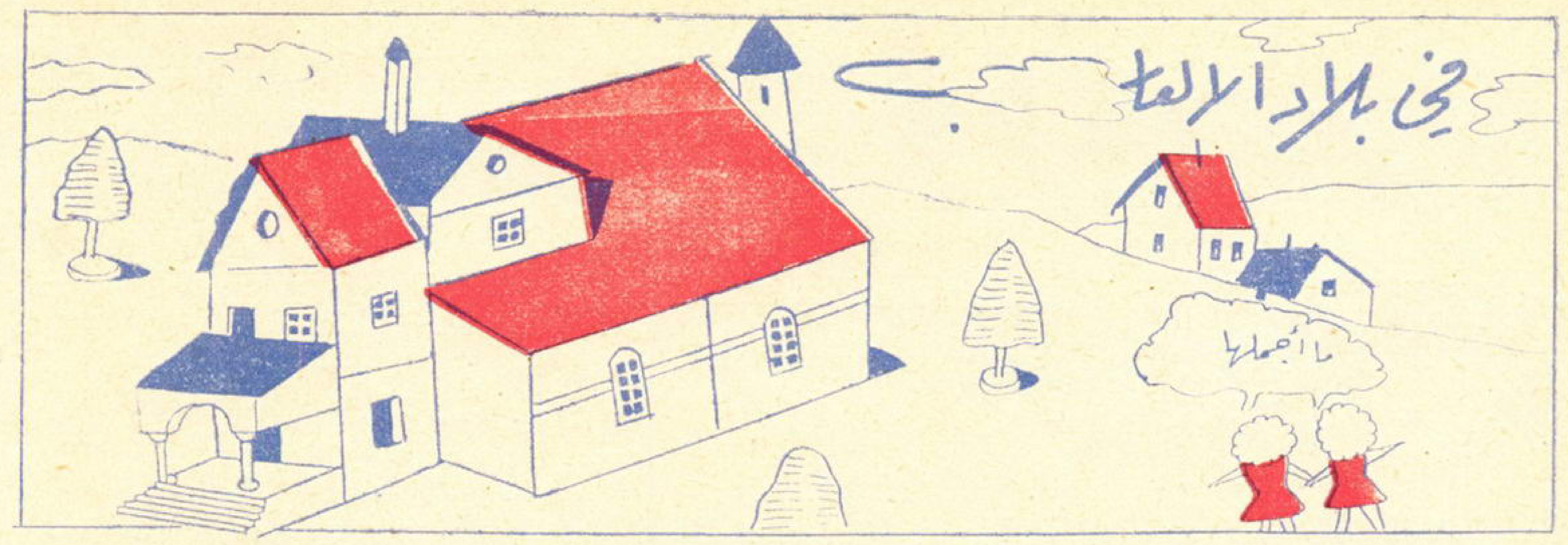
الولد : حين يكون الكلب يحرس جنينة الجيران ، ويكون مربوطاً بسلسلة .

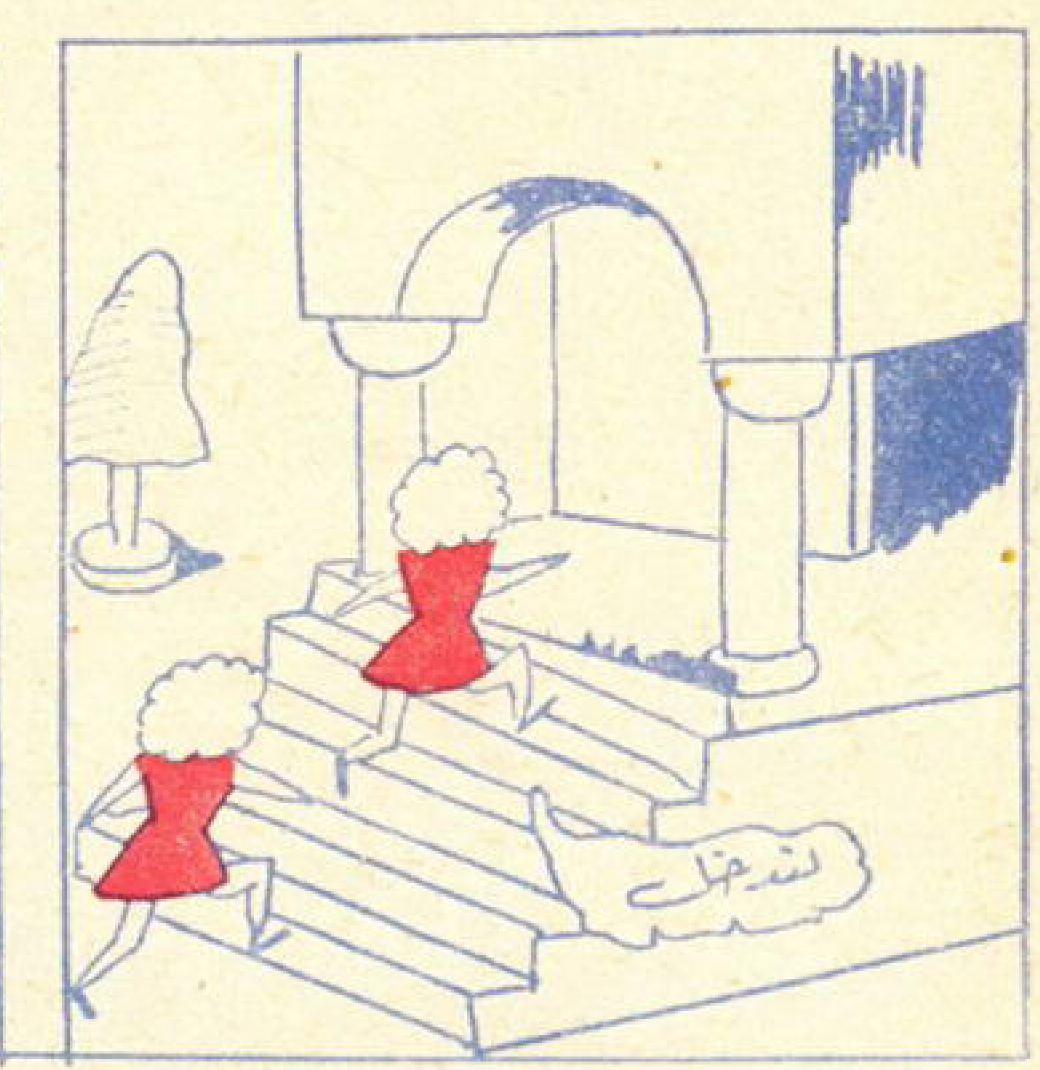
انطوان عبد

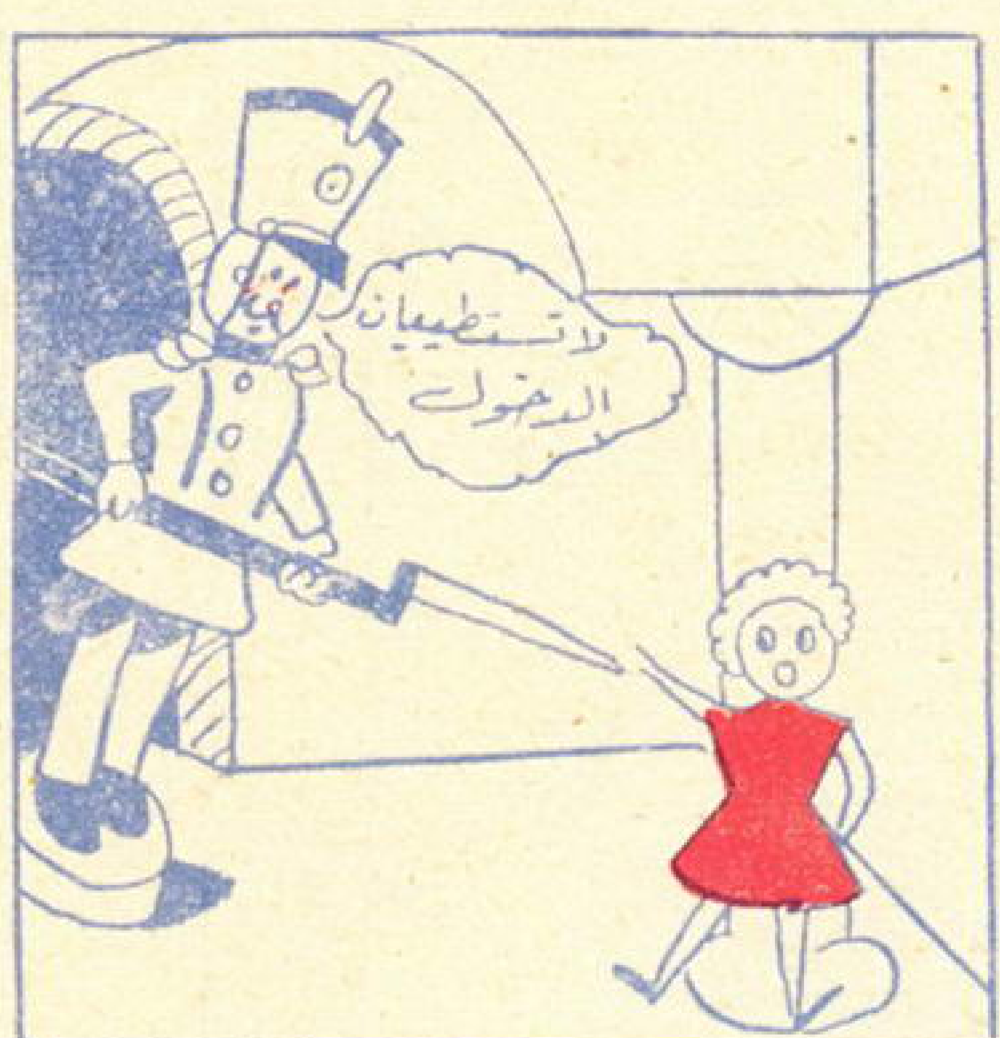
بائع مخاخ

● كان بائع المخاخ عائداً مسروراً ، وبعد ان باع كل ما معه ، وهو يدفش الناس ، ارتطم برجل ورمى برنيطته على الارض ، فصرخ الرجل : ولو ما فيش مخ ؟ فأجابه على الفور : لا والله نفقنا !

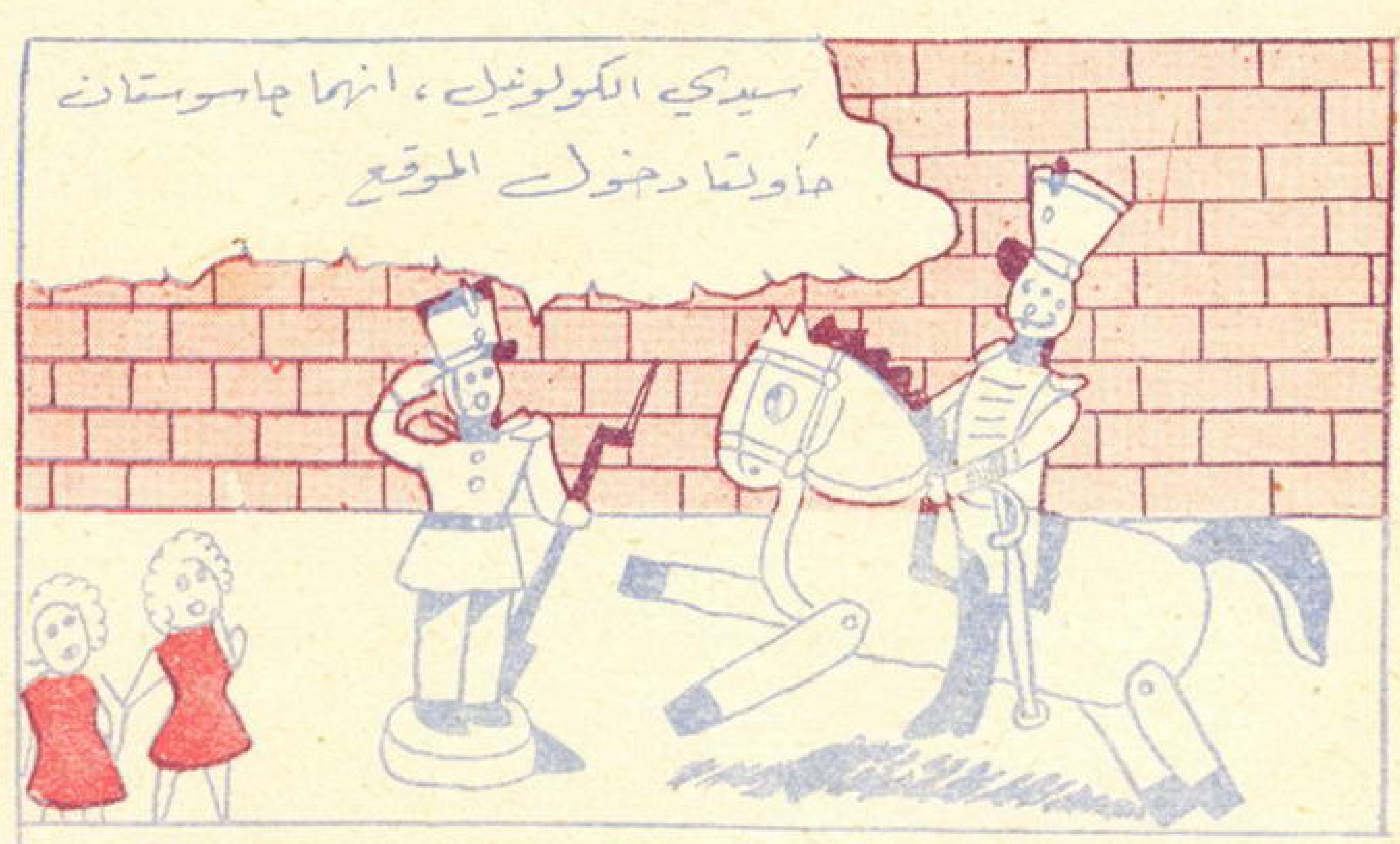
قسطنطين اسود


في بلاد الالعا ب
ما أجملها


لندخل


لا تستطيعان الدخول

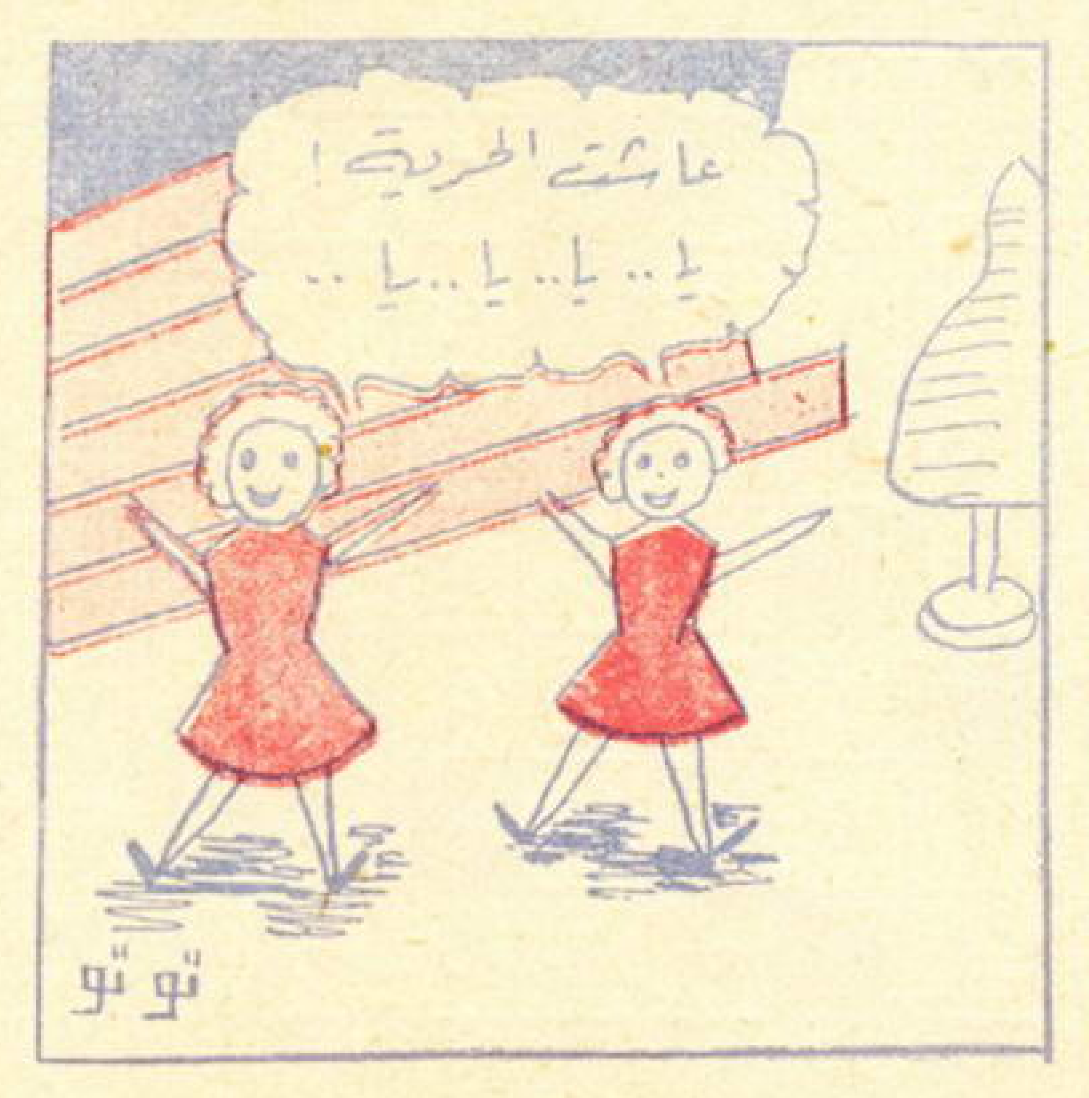

هنا، موقع مدينة الالعاب العسكري، يُمنع المدنيون من الدخول إليه... تعاليا لشرح امركما أمام الكولونيل


سيدي الكولونيل، انهما جاسوستان حاولتا دخول الموقع


جاسوستان! فلتقتلا بقوة السلاح

حضرة الكولونيل، نحن أختان..!
اقرأ مغامراتنا، وانظر ما الفنا


انهما فتاتان، والفتيات لا يجرمن، فلنطلق سراحهما


عاشت الحرية!
يا.. يا.. يا.. يا..
توتو



Wish Fun For All Friends



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


دنيا الأحداث
العدد
٧
السنة الرابعة
بيروت ١٢ كانون الثاني
١٩٥٩
المراسلات
اشتركوا
في مباراة هذا العدد

ايها الاحداث ،

ليلى تعرف ان تطالع ، تعرف ان تستفيد ، تصفح الكتاب شيء والمطالعة الرزينة شيء آخر . هكذا قالت لرفيقاتها وتابعت: اطالع في الاسبوع كتاباً واحداً ، فالكثرة ليست دليل تفوق ، والقلة ما كانت يوماً دليل عجز . آخذ كتاب المطالعة ، واجلس الى طاولتي بعد ان اضع دفتر الشروح والجمل المستحبة الى شمالي ، واضع المنجد الى اليمين ، بادئة القراءة بتأن وانتباه .

واذا رأيت جملة سائغة ، نقلتها الى دفتري ثم حفظتها غيباً ، وكذلك اذا اعجبني مقطع. واذا ما عثرت على كلمة لا اعرف معناها بحثت عن ذلك المعنى في القاموس .

ان المطالعة تتطلب عملاً منظماً حتى تفيد ، والا كانت مضيعة للوقت .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

المطالعة الرصينة الدقيقة وحدها تفيد

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة ، ملونة ، مصورة ،
نصف شهرية
تصدر نهار الاربعاء
عن دار ريحاني للطباعة والنشر - بيروت
ثمن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً او ٣٠ ملاً

الاشتراكات

غ.ل.
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة ، السيدة لورين ريحاني
دار ريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت - لبنان

تلفون المكتب ٢٨٧٥٧
البيت ٢٤٠١٩

أدب الأحداث

قريتي

قريتي تقع على قمة من قمم لبنان الشامخة ، منفردة يظللها سكون مهيب ، محاطة بأشجار تطل عليها الشمس باكراً فترسل اشعتها الذهبية ، فتنعش الفكر ، وتشرق الفؤاد . وبين اشجارها يترقرق نهر سلسبيل وتسمع من حين الى آخر نقيق الضفادع وزقزقة العصافير ، فكأنها موسيقى هادئة ناعمة . آه ما اجمل قريتي عند الغروب ، عندما تغيب الشمس عن الانظار ، يطل القمر من وراء الجبل فيكسبها رونقاً وجمالاً لا مثيل لها . وما اجملها في اوائل الصيف حيث ترى الحصادين ينتقلون بمناجلهم الى الحقول ، فتراهم وكأنهم لا يبالون بالتعب ، ينشدون اهازيج القرية ويرقصون ويفرحون .

اني افضل قريتي على جميع القرى لأنها هادئة ، ومناخها طيب وجوها صحي ، ولأنها بعيدة عن ضوضاء المدينة .

جان شعيا

ادباؤنا يكتبون ...

سنديانة

... عندنا في الجبل سنديانة ... من لبنان ، من اغلى ما في تربة لبنان من سنديان ...

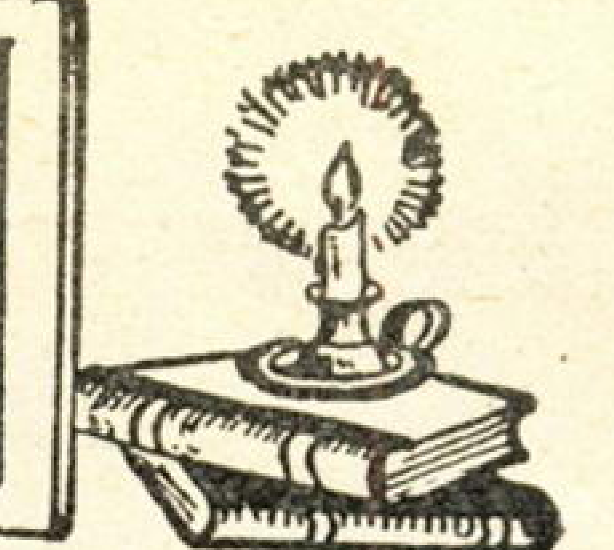
جذورها في التراب ، تمتد في صمت وهدوء ، شبيهين بصمت الارض نفسها ... واغصانها تعانق الفضاء بفرح ، شبيه بفرح الانطلاق من السجن .

قالت لها العاصفة : - سأمرغ جبهتك في التراب ، يا هذه السنديانة ! سأعريك ، فلا يبقى فيك غير الحطام اليابس ، لن تورق فيك بعد اليوم ورقة خضراء . سأجيئك لهيباً في الصيف .. وصواعق في الشتاء . وحتى التراب في جذورك سأجعله تراباً يابساً لا تعيش فيه حياة ! ويسمع الناس في الجبل ، سنديانة الجبل تقول للعاصفة :

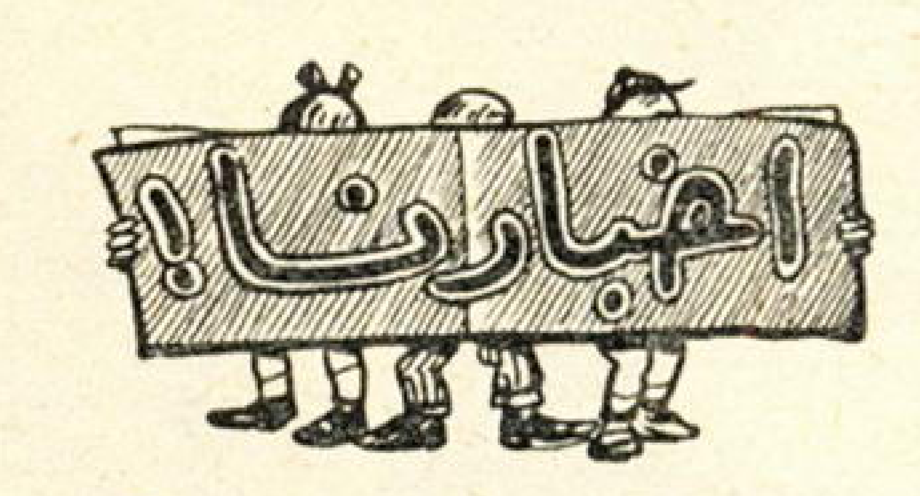
انا للعواصف شرعت جبهتي ، جبهتي في السماء يا عاصفة . لن تحني عاصفة ما جبهة لي ..

جباه السنديان في بلاد الجبل لا تنحني في العواصف .

فؤاد سليمان



دنيا المدرسة



● تألفت في معهد الحكمة ندوة النسور، غايتها العمل على تدبيج المقالات المتنوعة، والاسهام المتواضع في النشاط الطلابي الادبي.

● جاءت الفرص مختصرة جداً، هذا العام، اذ هدفت الادارات الى تقليلها حتى يتمكّن التلامذة من انهاء برامجهم في اوقاتها المعيّنة.

● ونظراً لانهمار المطر، ارتأى التلامذة اللجوء الى الرفارف لتظللها، وعدم التعرّض للامطار مخافة المرض المتكاثر في ايامنا هذه.

● وهذا لا يعني ان جميع الصغار يتقيّدون بنصائح رفاقهم، فاننا ما زلنا نشاهد فريقاً منهم يقضي وقته لاهياً تحت المطر متنقلاً من زاوية الى اخرى، لكي يتدفأ عن طريق الركض والحركة.



● من هو مخترع السيارة؟

ايلي شهوان

– كوغنوت، الانكليزي هو اول من اجرى التجارب لتحريك سيارة بالبخار، سنة ١٧٧٠.

● ما هو عدد الجيش اللبناني مع الدرك والشرطة؟

عزيز الهاشم

– لا اعتقد ان العدد يتجاوز الاثني عشر الفاً.

● لماذا صيد الغزلان ممنوع في لبنان؟

سامي دكاش

– وهل في لبنان غزلان، يا غزال؟

● اين صيّفتَ في العام الفائت؟

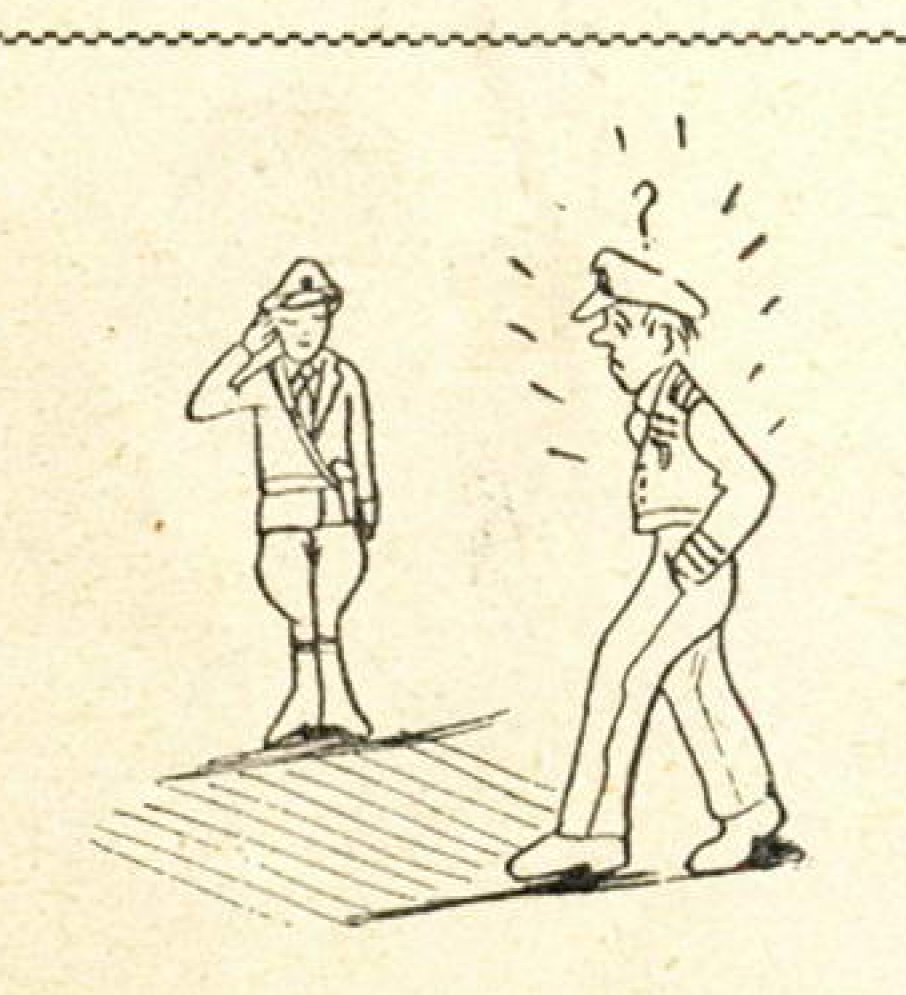
محمد جمعه

– على السطح.

● ما هو طول قناة السويس؟

الهام عبدالله

– طولها ١٠٤ اميال.

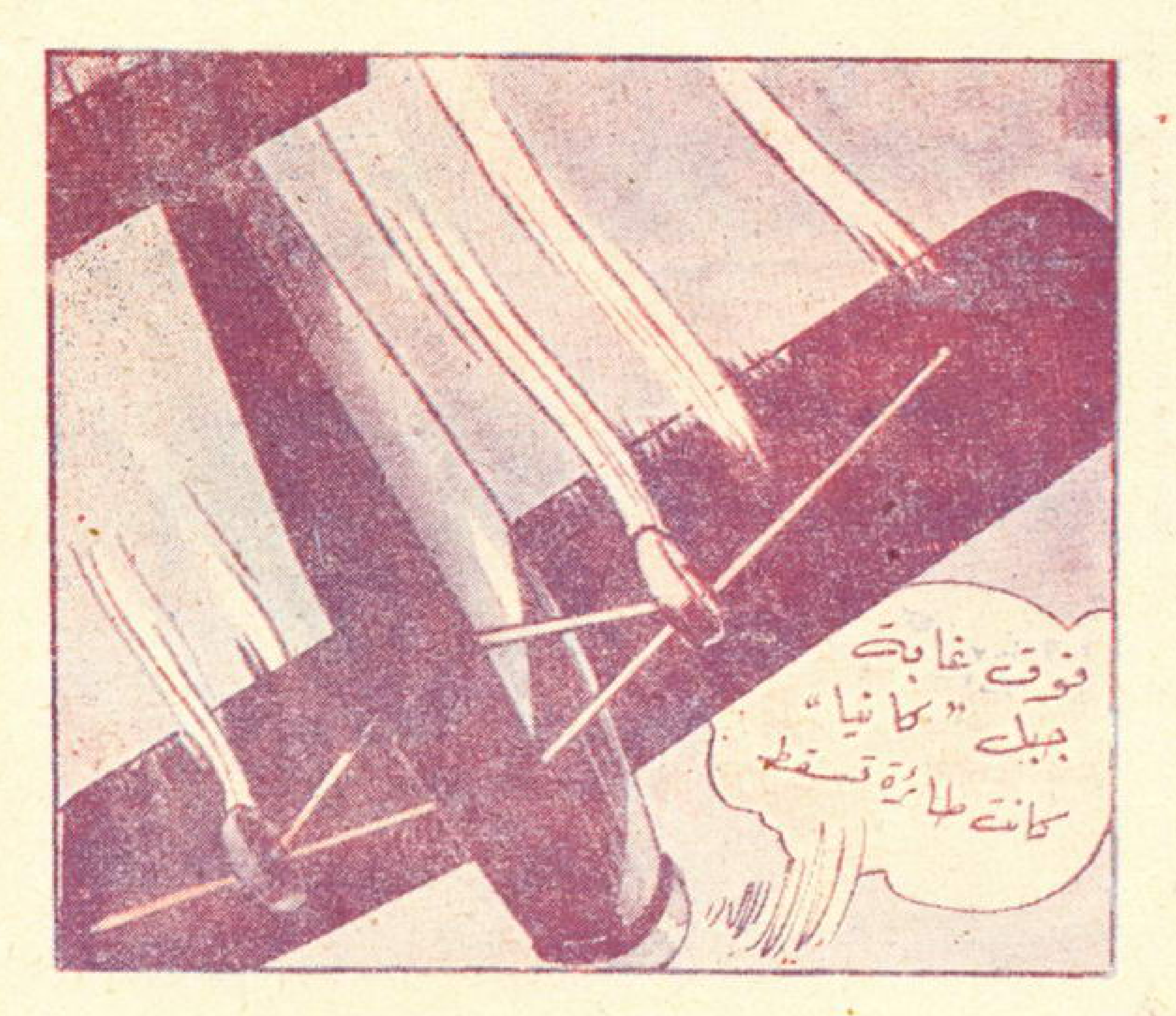


● اراد رجل ان يبيت ليلة في احد فنادق العاصمة، ولكنه لم يجد غرفة بسرير واحد يستطيع ان يأوي اليها، دخل الى فندق صغير، فعرض عليه صاحبه امر نومه مع احد الضباط في غرفة واحدة. قبل الرجل، ولكنه اقترح على صاحب الفندق ان يرسل خادماً من خدمه لايقاظه عند الخامسة صباحاً.

في الخامسة استيقظ الرجل على صوت الخادم، فلبس وذهب على الطريق، فكان كلما شاهده جنديّ ادى له التحيّة العسكرية، وبعد مسير ساعة نظر الى ثيابه فغضب وقال: ما اغشم الخادم، فبدلاً، من ان يوقظني انا، لقد ايقظ الضابط.

سمعان عوّاد


طرزان
والغابات
السود

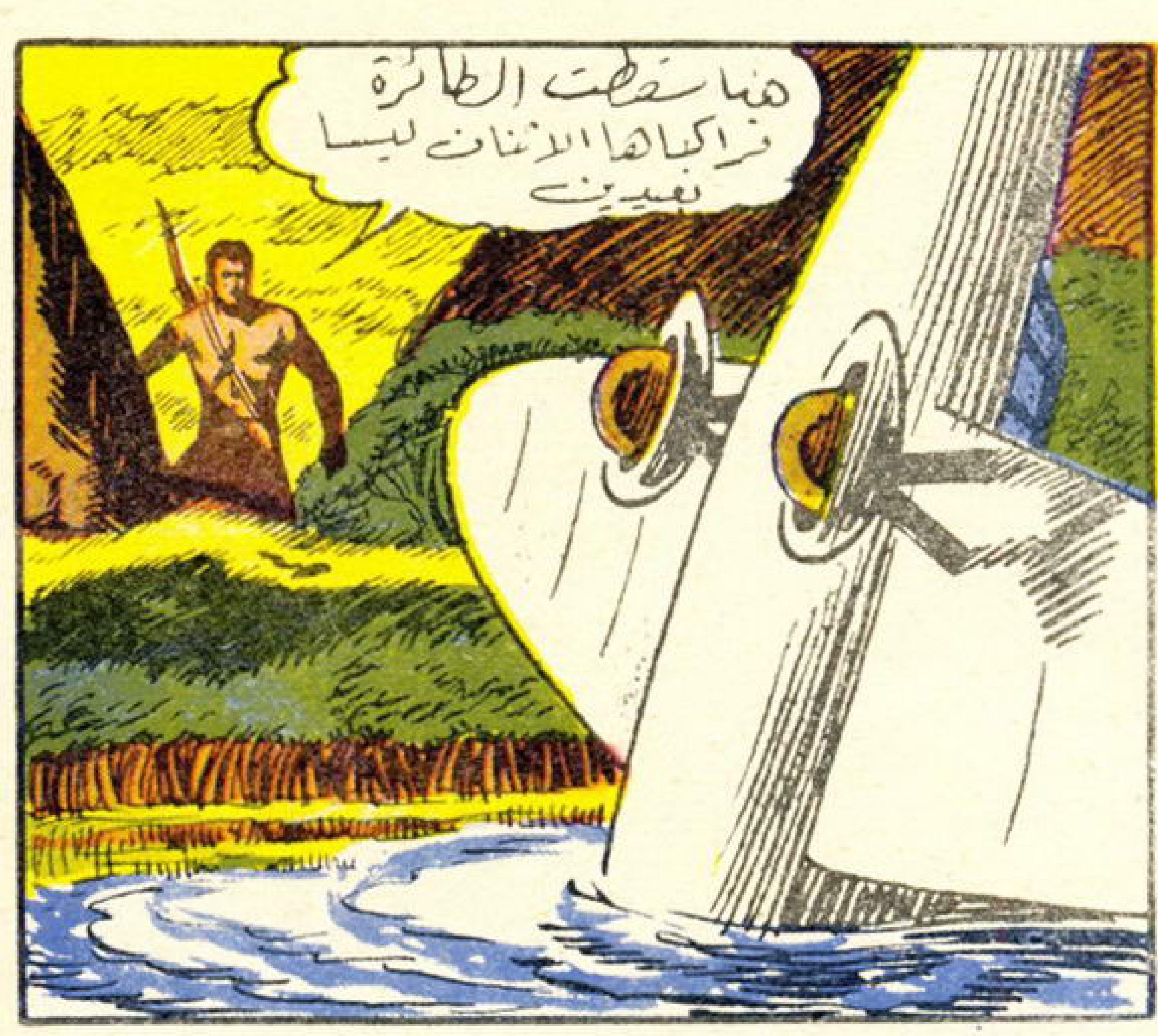

فوق غابة
جبل "كانيا"
كانت طائرة تسقط


نزل راكباها بالبراشوت


شاهدهما طرزان
وهو مختبئ بين
الأوراق .


لقد سقطا في أخطر
مكان من الغابة المهم
ان اصل في الوقت
المناسب


قليلا من
الجهد اصل
بعده الى
القمة


هنا سقطت الطائرة
فراكباها الاثنان ليسا
بعيدين


لست رجل الكهوف ...
انا طرزان . جئت لانقذكما من
هذه المنطقة
المخيفة
الهي ..
انه .. انه
رجل الكهوف


طرزان حقيقة ... !
لقد ظننتك اسطورة
كيف وصلت الى هذا
المكان ؟
هذا ليس مهما
المهم هو اخراجكما
حيين من هنا


نستطيع
ان نتخلص ، لكن
ذلك يصعب على
اختي
هذا اقرب مكان يمكن تسلقه بواسطة الحبال
لهذا الوادي . لكننا نأمل ان نصل
اليه .




ان هذا السهم
هو مظهر الوحيد
اركضا !!! سأحاول
ان اؤخره .



المركب الضائع

ادلهم الليل ، فاتشحت الكائنات بالسواد الا بعض اضواء متناثرة لاحت هنا وهناك ترشد الضال الى سواء السبيل . وهناك وسط البحر الهائج المعربد مركب تتقاذفه الامواج ويكاد ان يغيب في قعر الماء المضطرب نزل الصياد حسام الى البحر تلك الليلة المشؤومة ، وكله امل في غنم وافر يشبع العائلة المنتظرة في الكوخ الخشبي . كان البحر هادئاً لا اثر فيه لاشباح الخوف والقلق ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فقد تغير الجو بعد ساعات قليلة واخذ ينذر بشر مستطير . وكان حسام وحده يقود المركب طلباً للطعام . وقف وجهاً لوجه امام الموت ينافح ويكافح ، فتارة كان يقلب ذات اليمين ، وتارة ذات اليسار ، وابداً ظل متمسكاً برباطة الجأش كي لا يفلت الزمام من يديه ، فيغدو صريع الحياة التي لا ترحم ولا تلين . وثارت الامواج ثورة الجنون ، صاخبة متوعدة ، وارعدت السماء ونزل المطر قاسياً . والصياد لا يهدأ ، وكيف يمكنه ان يهدأ؟ انه بطل مغوار من هؤلاء الابطال الذين اقتحموا البحر فذللوه ، وقادوا سفنهم عبر الاوقيانوسات ، حاملة الفكر والهدي الى العالم الهاجع في احضان بؤسه .

وذكر من ينتظرونه في الكوخ الخشبي ، فدمعت عيناه وبدا على محياه سؤال حائر : هل يتركهم الى الابد فريسة الاقدار والمصائب ام تراه يعود اليهم مليئاً بالاسماك مزهزهاً . والامواج زادت حدتها والرياح مزمجرة عاتية وشياطين البحر تظهر امامه فاغرة فاها ، متأهبة لابتلاعه . وازاء هذا الخطر المحدق به لم يجد بداً من السجود فركع على ركبتيه ومد يدين راجفتين الى العلاء . انه يطلب الخلاص لا رحمة به ولكن رفقاً بعائلته . والله ارحم الراحمين لم يبخل على الانسان بشيء ، فهل تراه يبخل على هذا المنكود الحظ ؟ لا ، فقد اخذ الجو يعود الى حالته الطبيعية تدريجاً ، خف ثقل الرياح وهدأت الامواج الهوج ، وراح هو يجدف جاداً ووجهته الشاطىء الامين .

على الرمال البيضاء كان صبية ثلاثة يلوحون بمناديلهم وثمة امرأة مذعورة تتطلع الى الافق البعيد . وكان التلويح يشتد كلما اقترب المركب من الشاطىء .

لحظات قصيرات كرت ، وكان لقاء وكان عناق وعادت البسمة الى ثغور الجميع .

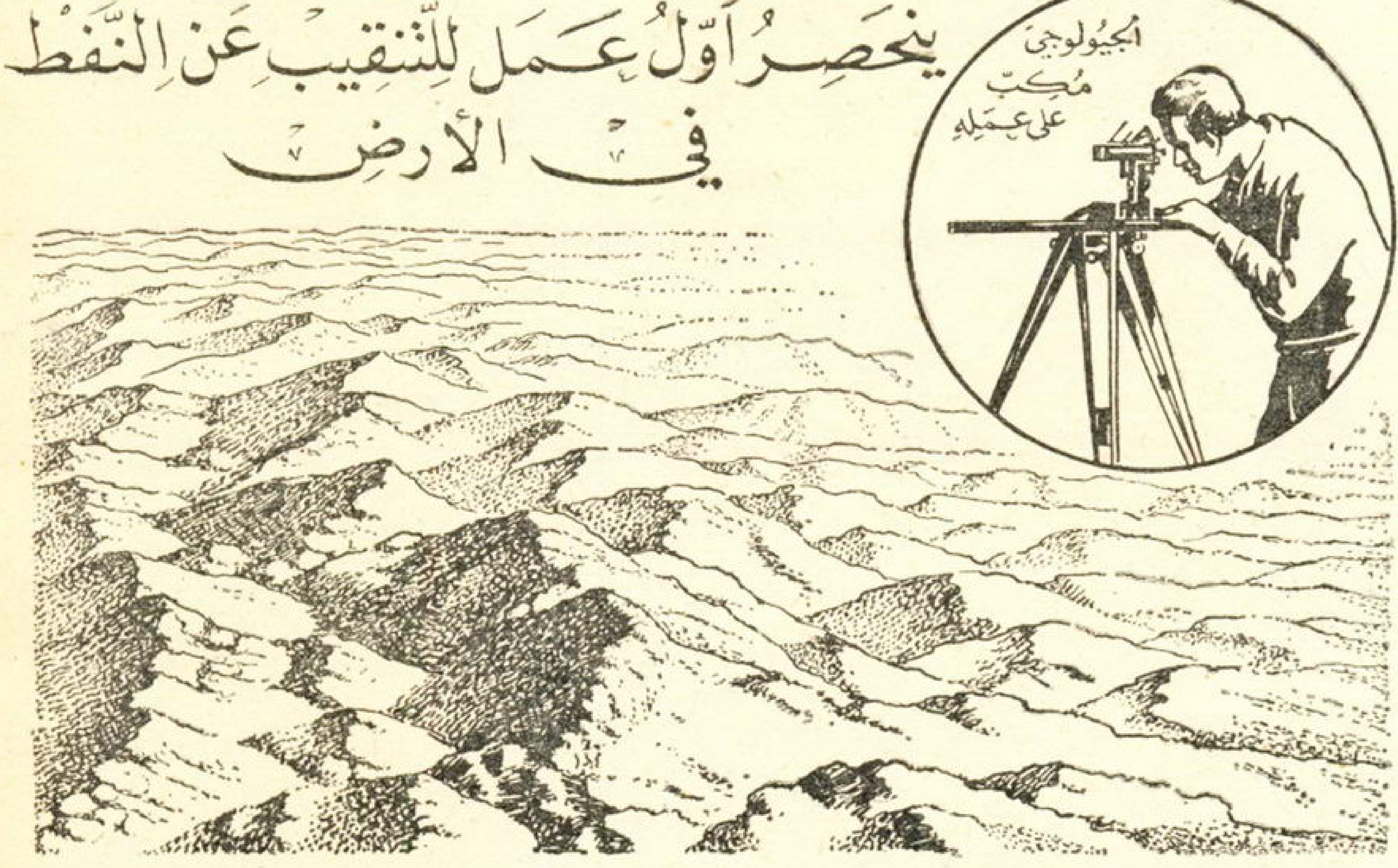


ماذا في جوف الارض

انها الحياة النشيطة، يا رياض، هي وحدها شريفة نبيلة، فالكسل، يابنيّ، ما افاد احداً لا بل على العكس، اورث الفقر والمذلة.

ولكل انسان مهنة يختارها راضياً طائعاً حسب ميله ورغبته. من الناس من يختار الوظيفة ومنهم من يرى خيره في التجارة، ومنهم من يجد سعادته في غير هذه وتلك من المهن العديدة. ولكنّ مهمة الجيولوجيين تبدو بالنسبة لنا مهمة شائكة، فهم بعد تخصص تطول سنواته، يعكفون على عملهم، بحثاً عن البترول، وكم يتعب هؤلاء المساكين! وكم يتعذّبون!

غير ان اختراع آلات التنقيب الحديثة خفّفت كثيراً من آلامهم ومشقاتهم، فهي وحدها تكشف اماكن النفط وترشد الاخصائيين الى الحفر، بعد جهود تبذل، وقوى تنزف، وسواعد تعمل وتجد.

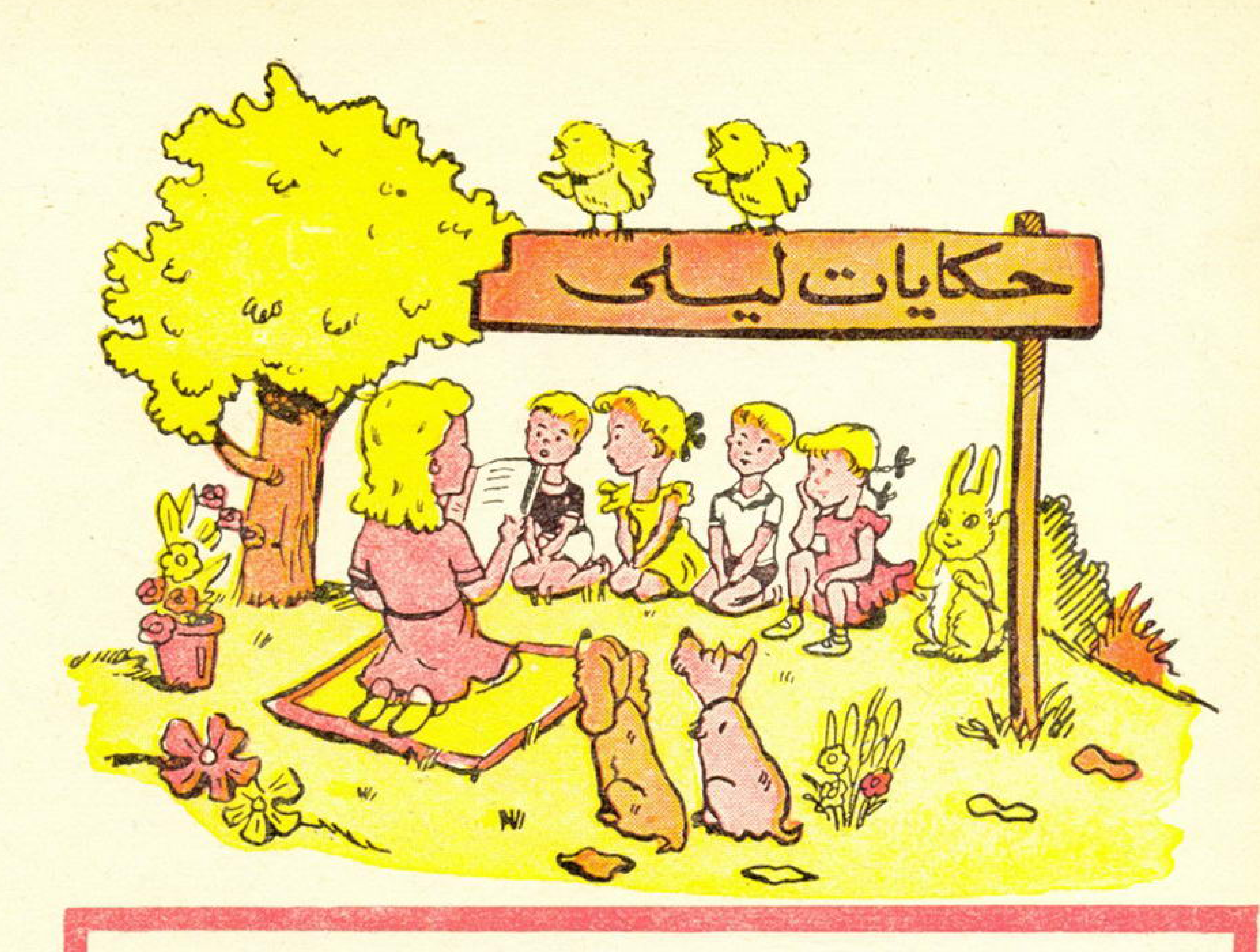


شركة نفط العراق المحدودة

نتائج مباراة العدد الرابع

اسماء المجلّين الذين نالوا جوائز

هند رزق الله خنشت – النبك	ناهية علي جوهر – صيدا	سها عصام الشوّا – بيروت
ليلى شفيق ماميش – حمص	خليل علي ميرزا – المنامة – البحرين	سمير دعيبس – بعبدا
ماري داغر – فرن الشباك	سامي مغرني – بيروت	طارق فهد ابو عيسى – صيدا
سركيس اراكليان – طرابلس	مصطفى فوزي شلاح – بيروت	ريمون فؤاد حداد – جبيل
صموئيل كليم معلوف – الشوير	انيس احمد الصفار – بغداد	جاك انطوان صابونجي – بيروت
دافد شانبا كلوا – عينطوره	خليل ريمون سعاده – طرابلس	نسيب شكيب عيد – جبيل
سليم ناجي منصاب – طرابلس	عائده الحسن – بيروت	بشارة نديم شربين – طرابلس
جاكلين جورج بدليس – بيروت	وهيب الموصلي – دمشق	عبدو رزق الله نصير – بيروت
نهاد خوري – جونيه	سامي احمد الحاج – بيروت	



اصغر بطل

وَفِي هٰذَا ٱلْعَدَدِ ، قَالَتْ لَيْلَى لِأَصْدِقَائِهَا ٱلْأَحِبَّاءِ ، أُتَابِعُ رِوَايَةَ ٱلْقِصَصِ ٱلطَّرِيفَةِ عَنِ ٱلْأَبْطَالِ أَمْثَالِكُمْ ٱلَّذِينَ نَالُوا إِعْجَابَ ٱلنَّاسِ وَتَقْدِيرَهُمْ بِمَا قَامُوا بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ يَعْجِزُ عَنْهَا ٱلرِّجَالُ ٱلْأَقْوِيَاءُ وَٱلْكُهُولُ ٱلْحُكَمَاءُ .

هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ أَصْغَرَ بَطَلٍ فِي ٱلْعَالَمِ هُوَ طِفْلٌ أَمِيرِكِيٌّ ٱسْمُهُ « دِنِيسْ » ، شَهِدَ ٱلنَّاسُ كُلُّهُمْ بِبُطُولَتِهِ ٱلْخَارِقَةِ وَهُوَ لَمْ يَبْلُغِ ٱلرَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ . ذَاتَ يَوْمٍ خَرِيفِيٍّ ، شَبَّتِ ٱلنَّارُ ٱلْحَامِيَةُ فِي مَنْزِلِ وَالِدَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أُخْتُهُ ٱلَّتِي تَصْغُرُهُ بِسَنَةٍ ، فَٱلْأَبُ وَٱلْأُمُّ ذَهَبَا لِزِيَارَةِ بَعْضِ ٱلْأَقْرِبَاءِ فِي ٱلْجِهَةِ ٱلثَّانِيَةِ مِنَ ٱلنَّهْرِ ٱلَّذِي يَفْصِلُ ٱلْقَرْيَةَ .

أَبَى « دِنِيسْ » أَنْ يَفِرَّ بِنَفْسِهِ إِلَّا إِذَا نَجَتْ أُخْتُهُ مَعَهُ ، وَكَانَتْ شَدِيدَةَ ٱلتَّعَرُّضِ لِلنَّارِ ، فَأَخَذَتْ تَصْرُخُ بِمِلْءِ فِيهَا طَالِبَةً ٱلنَّجْدَةَ . فَحَمَلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَخَرَجَ بِهَا وَبِنَفْسِهِ ، مِنْ بَيْنِ ٱلنِّيرَانِ سَالِمَيْنِ .

وَقَدِ ٱجْتَمَعَ عِشْرُونَ أَلْفَ رَجُلٍ وَٱمْرَأَةٍ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ مِنَ ٱلْمَدِينَةِ ، ٱحْتِفَاءً بِهٰذَا ٱلطِّفْلِ ٱلْبَطَلِ ، ٱلَّذِي يُنْتَظَرُ لَهُ مُسْتَقْبَلٌ بَاهِرٌ فِي عَالَمِ ٱلْفُرُوسِيَّةِ وَٱلنِّضَالِ . وَجَاءَ أَحَدُ ٱلرِّجَالِ ٱلرَّسْمِيِّينَ وَعَلَّقَ عَلَى صَدْرِ « دِنِيسْ » مِدَالِيَةً ذَهَبِيَّةً أَهْدَتْهَا إِلَيْهِ ٱلْحُكُومَةُ . وَصَفَّقَتْ لَهُ جُمُوعُ ٱلْحَاضِرِينَ كَمَا لَوْ كَانَتْ تُصَفِّقُ لِبَطَلٍ فَاتِحٍ أَوْ زَعِيمٍ كَبِيرٍ .

عودة المليك .

وَعَادَتْ لَيْلَى تَقُولُ : وَهَا هِيَ قِصَّةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ نَوْعٍ آخَرَ . إِسْمَعُوهَا جَيِّداً .